

Hace cincuenta años, Luisa Valenzuela preparaba la edición de su primera novela. Desde entonces, su obra enriquece la literatura argentina, refleja el mundo que le tocó vivir, también los impulsos profundos que motivan al individuo y a su cultura a movilizarse. Así, los textos de la escritora van tejiendo un tapiz complejo e imaginativo donde las constantes son el poder, el lenguaje, el erotismo y el humor. Ese tapiz no registra un mundo inmóvil ni lo describe con mecanismos ya probados.

Viajes y escritura parecen inseparables en la vida de Valenzuela, que de chica quiso ser exploradora. Ejerció muchos años el periodismo. Vivió en París, México y Barcelona. Entre 1979 y 1989 se radicó en Nueva York, donde dictó seminarios y talleres en universidades. Después volvió a instalarse en Buenos Aires, donde reside actualmente. Viajera impenitente, fascinada por las máscaras, los rituales, los animales, es una escritora atenta a la vida política de su país, una mujer que abordó los años oscuros con profundidad, con una mirada irónica, no exenta de humor, siempre a salvo de la solemnidad y dispuesta a captar los matices grotescos de la violencia.

Se ha lanzado siempre a la caza de las preguntas que la acosan, o las que sabe hacerse partiendo del reconocimiento del deseo. De ahí sus reflexiones sobre la lengua, la identidad y el sexo “porque el lenguaje es sexo” y “porque la palabra es cuerpo”.

Pensamos las *Jornadas Luisa Valenzuela. El vértigo de la escritura* como un saludo y una reflexión sobre su obra, un encuentro entre colegas, lectores y libros, armado con admiración y humor, “confeccionando con palabras”, como diría ella, la comprensión de su mundo inagotable.

**“No hay patrones o moldes
si se quiere escribir distinto:
escribir de verdad.”**

El vértigo de la escritura



Jornadas Luisa Valenzuela



Anfibia MALBA



6, 11, 12 y 13 de noviembre de 2015

Viernes 6

19 hs. | Sede de la revista *Anfibia*

Av. Belgrano 768, 3º F, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Lanzamiento de las Jornadas con la participación de Cristian Alarcón, Irene Chikiar Bauer, Esther Cross y Gwendolyn Díaz Ridgeway.

Miércoles 11

18 a 21 hs. | Auditorio del Malba

Av. Figueroa Alcorta 3415, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Apertura de las Jornadas.

Luisa Valenzuela, la maravilla de escribir

Gwendolyn Díaz Ridgeway

Entrevista a Luisa Valenzuela

Irene Chikiar Bauer

Luisa Valenzuela intervenida

Mesa de escritores con Raúl Brasca, Carlos Bruck, Gabriela Cabezón Cámara, Ana Cerri, Martín Gardella, Alejandra Laurencich, Julián R. López, Enzo Maqueira, Luis Mey, Pola Oloixarac, Claudia Piñeiro, Ana María Shua, Gonzalo Unamuno, Paula Varsavsky y Fabián Vique. Modera: Esther Cross.

Brindis

Jueves 12

18 hs. | Universidad Nacional de San Martín, Campus Miguelete

25 de Mayo y Francia, San Martín.

Conferencia de Luisa Valenzuela.

Presentación a cargo de Luis Tedesco.

Viernes 13

15 a 21 hs. | Biblioteca Nacional, Auditorio Jorge Luis Borges

Agüero 2502, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

15 hs. | Palabras de Horacio González, director de la Biblioteca Nacional.

15:30 a 16:30 hs. | Luisa Valenzuela, transposiciones y otras repercusiones

Sandra Bianchi, Cristina Elgue y Fernando Noy. Modera: Irene Chikiar Bauer.

17 a 18:30 hs. | Lo erótico, el secreto y el humor en la obra de Luisa Valenzuela

Dina Grijalva, Lilliana Heer, Silvia Hopenhayn, Tununa Mercado y Flaminia Ocampo. Modera: Gwendolyn Díaz Ridgeway.

19 a 20 hs. | Lenguaje, Poder y Realidad Nacional

María Gabriela Mizraje, Celina Manzoni y Guillermo Saavedra. Modera: María Gabriela Mizraje.

20 a 21 hs. | Cierre de las Jornadas. Espectáculo de música y performance

Performance basada en el cuento "Si esto es la vida, yo soy Caperucita Roja", de Luisa Valenzuela. Música: "Incubus", de Jorge Chikiar (Piano: Perla Gonilski Rhodes, Electrónica: Jorge Chikiar). Dramaturgia y narración oral: María Emilia Franchignoni. Registro audiovisual: Juan Chiesa.

Brindis

Como parte de este homenaje, se realizará también la exposición *ABC de las microfábulas. Luisa Valenzuela y Lorenzo Amengual*, del viernes 5 de febrero de 2016 al domingo 21 de febrero en la Casa de la Cultura del Fondo Nacional de las Artes (Rufino de Elizalde 2831, Ciudad Autónoma de Buenos Aires).

Organizan: Anfibia, Malba, St. Mary's University, Lectura Mundi, Biblioteca Nacional Mariano Moreno, Fondo Nacional de las Artes.

Coordinan: Irene Chikiar Bauer, Esther Cross y Gwendolyn Díaz Ridgeway.

Fotografía: Laura Pribluda.